



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 9539/2025/R

Al nome di:

Cognome **PANZINO**
Nome **SARA**
Data di nascita **04/03/1983**
Luogo di Nascita **ASSISI (PG) - ITALIA**
Sesso **F**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 9/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

DA:

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI PERUGIA

PERUGIA, 17/04/2025 07:39



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

[Handwritten Signature]
IL DIRETTORE
Dot.ssa Giovina De Palma

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
PANZINO	SARA	ASSISI	04/03/1983	F		PNZSRA83C44A475E

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

NULLA

CURRICULUM VITAE

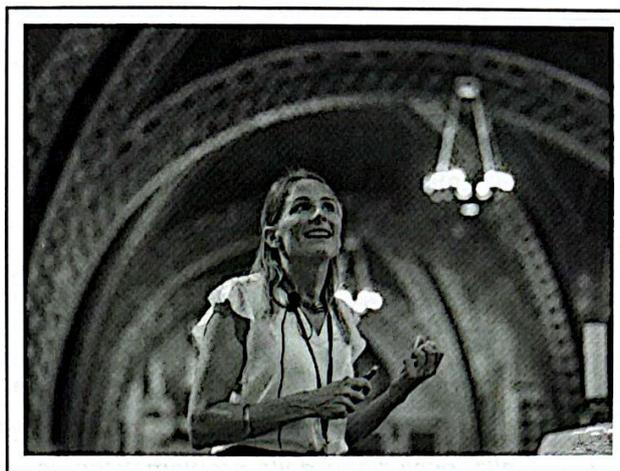
Sara Panzino

nata ad Assisi il 4 Marzo 1983

Indirizzo: Via del Giardino 4, Petrignano d'Assisi

mail: sarapanzino@libero.it

telefono: +393471150301



Percorsi formativi e titoli conseguiti

Restauratrice di affreschi e dipinti murali (iscritta all'elenco dei restauratori abilitati, ex ART. 182 Dlgs 42/2004, classe PFP1 Materiali lapidei e derivati, superfici decorate dell'architettura)

Luglio 2006 Laurea triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, Votazione 110/110 cum laude, presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche Naturali, di Perugia. Titolo della Tesi: *"Un restauro singolare: il cantiere dell'utopia. La vela del San Matteo del Cimabue, della Basilica Superiore di San Francesco d'Assisi."*

Arteterapeuta

Dicembre 2018, Diploma di Arteterapia conseguito presso la Scuola di Arteterapia La Cittadella di Assisi, Via degli Ancajani 3, Assisi (PG)

Docente Incaricato

Nell'anno 2022 Docente del corso: La Narrazione Francescana nelle fonti iconografiche, Marenesi/Panzino presso Istituto Teologico di Assisi –BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE IN TEOLOGIA E STUDI FRANCESCANI

In corso dall'anno 2022 ad oggi, Docente di Introduzione al Francescanesimo e all'iconografia francescana – Marenesi/Panzino presso Istituto Superiore di Scienze Religiose- BIENNIO DI SPECIALIZZAZIONE

Alcune esperienze professionali nell'ambito del Restauro di beni di interesse storico artistico

Da gennaio 2020 ad oggi

Responsabile di cantiere negli interventi di restauro nella Basilica di San Francesco d'Assisi, eseguiti dalla ditta Tecnireco s.r.l., (Via dei Tessili 9, Santo Chiodo Spoleto, Pg)

Coordinamento dell'equipe, valutazione delle problematiche e criticità dell'intervento, organizzazione e gestione del lavoro volte alla risoluzione delle problematiche in accordo con la direzione tecnica.

Studio ed approfondimento della documentazione storico -artistica del patrimonio della Basilica di San Francesco, redazione delle relazioni tecniche di restauro al completamento di ogni intervento eseguito.

In corso da Febbraio 2025

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Chiesa di San Feliciano ai Mormonzoniti, S. Eraclio di Foligno (Pg)
restauro degli apparati decorativi della chiesa

Dicembre 2024- Febbraio 2025

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Restauro dell'affresco del *catino absidale* attribuito a **Dono Doni**
nella chiesa di San Silvestro presso Villa Gualdi, Assisi.

Gennaio 2023-
Febbraio 2024

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Basilica Inferiore di San Francesco di Assisi, **La Maestà di Cimabue**
Madonna in trono con quattro angeli e San Francesco – 1285ca.

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Basilica Inferiore di San Francesco di Assisi, **Cappella di Sant'Antonio da Padova**. Restauro del ciclo pittorico di **Cesare Sermei con la Vita del Santo – 1610 ca.**

Dicembre 2023-
Marzo 2024

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Restauro delle opere di **Alberto Burri** per la mostra *Burri Tempere 1947-1990*, Ex Seccatoi del Tabacco, Città di Castello, Pg.

Maggio 2022 -
Dicembre 2022

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Basilica Inferiore di San Francesco di Assisi, *Cappella di San Martino*.
Restauro del ciclo di affreschi di **Simone Martini**, 1315-20 ca.

Aprile 2021-
Ottobre 2021

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Basilica Inferiore di San Francesco di Assisi, *Presbiterio: le Allegorie Francescane*. Restauro degli affreschi di **Giotto e Giotteschi**, 1315 ca.
Restauro conservativo per Tecnireco s.r.l.

Gennaio 2020-
Gennaio 2021

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Basilica Inferiore di San Francesco di Assisi, *La Cappella della Maddalena*.
Restauro degli affreschi di **Giotto**, 1309 ca.
Restauro conservativo per Tecnireco s.r.l.

Marzo 2021-
Maggio 2021

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Ciclo di dipinti Templari della chiesa di *San Bevignate*, Perugia.
Restauro conservativo per Tecnireco s.r.l.

Gennaio 2019-
Ottobre 2019

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Restauro dei dipinti murali del *Nartece* della Basilica Inferiore di San Francesco d'Assisi, realizzati da **Cesare Sermei**, 1645.
Restauro conservativo eseguito per Tecnireco s.r.l.

Luglio 2018-
Dicembre 2018

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Restauro di opere d'arte mobili: Tavole dipinte di autori vari, (Sec. XV-XVI) presenti nella **Galleria Nazionale** dell'Umbria di Perugia in occasione della Mostra *l'Altra Galleria*, Opere dai depositi della Galleria Nazionale dell'Umbria

Novembre 2017-
Marzo 2018

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria
Restauro del ciclo di affreschi di **Andrea di Bartolo** presente nella *Cappella di Santa Caterina*, Basilica Inferiore di San Francesco di Assisi, per Tecnireco s.r.l.

Gennaio 2017-
Ottobre 2017

Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la Città de l'Aquila
Restauro degli affreschi e degli apparati decorativi presenti all'interno della *Basilica di San Bernardino a L'Aquila*, per ESTIA s.r.l.

- Dicembre 2015-Dicembre 2016 : Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio de l'Aquila
 Restauro dei dipinti murali di Palazzo Ciolina, l'Aquila, per ESTIA s.r.l.
- Maggio 2015- Agosto 2015 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano
 Restauro dei dipinti murali degli ambienti del Palazzo *Casa Piumi*, presso lo Showroom A.S.A.P, via Pantano 17, **Milano**, per ditta individuale.
- Settembre 2014-Aprile 2015 Soprintendenza per Le Belle Arti ed il Paesaggio della provincia di Milano
 Restauro dell'*Arco della Galleria Vittorio Emanuele di Milano*, progetto architettonico di G. Mengoni per ESTIA s.r.l (Via Francesco Petrarca 9, Bastia Umbra) in occasione di Expo
- Agosto 2013- Agosto 2014 Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano
 Restauro dei dipinti murali degli ambienti del Palazzo *Casa Piumi*, presso lo Showroom A.S.A.P, via Pantano 17, **Milano**, per ditta individuale
- Marzo 2013- Aprile 2013 Restauro di reperti archeologici di epoca romana: dipinti murali (I-II sec.d.C.) di proprietà privata, in via S.M. delle Rose, Assisi, Pg, ditta individuale
- Luglio 2012- Agosto 2012 Intervento di consolidamento delle opere in gesso di **Fernando Botero** , in occasione della mostra "I Gessi di Botero" presso Palazzo del Monte Frumentario, Via San Francesco, Assisi (Pg)
- Ottobre 2004- Dicembre 2011 Attività di restauro, conservazione e manutenzione di dipinti murali, superfici architettoniche e lapidee e manufatti lignei, presso da ditta Tecnireco s.r.l. di Fusetti e Virilli, Via dei Tessili 9, S. Chiodo, Spoleto

Pubblicazioni

Panzino Sara, L'intervento di Restauro, in Sebastiani, Lunghi, Fusetti, Panzino, in La donna nuova: il restauro della Cappella della Maddalena nella Basilica di San Francesco in Assisi, Assisi, Casa Editrice Francescana, 2023, pp 103-114.

Corsi di aggiornamento

- Settembre-
Novembre 2009 Corso per Operatore dei Beni Culturali per la messa in sicurezza delle opere d'arte in caso di calamità naturali, Ente Promotore: Regione Umbria, Sede: Centro Studi e formazione Villa Montesca, Città di Castello, Pg.
- 19 Maggio 2021 Webinair CTS Europe: I chelanti. Presentazione di puliture con chelanti chimici, L. Borgioli (CTS)
- Febbraio 2021 Rimozione di vernici con sostanze in ambiente acquoso. Prof. Cremonesi per la rimozione di vernici da manufatti policromi. Ente promotore, Villa Fabris, Thiene

Trattamento dei dati

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

20 Aprile 2025

